

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

1. श्री लीलाधर का जन्म कब हुआ ?
 [क] १९५४ में
 [ख] १९४५ में
 [ग] १९६४ में
 [घ] कोई नहीं

2. मंडलोई जी ने कौन सी शैली प्रयोग की है ?
 [क] व्यवहारात्मक
 [ख] उपमायुक्त
 [ग] वर्णात्मक और संवेदात्मक
 [घ] कोई नहीं

3. लीलाधर मंडलोई किस प्रकार का लेखन लिखते हैं?
 [क] लेख
 [ख] कहानी
 [ग] कविता
 [घ] गीत

4. मंडलोई जी की कविताये किस से संबन्धित हैं ?
 [क] छत्तीसगढ़ अंचल से
 [ख] मध्यप्रदेश भोपाल से
 [ग] रायपुर से
 [घ] उत्तराखंड से

5. तताँरा वामीरो कथा किस पर आधारित है ?
[क] अंडमान निकोबार द्वीप समूह की लोक कथा पर
[ख] मुहावरों पर
[ग] लोक गीतों पर
[घ] किसी पर नहीं
6. तताँरा और वामीरो की कथा कहाँ सुनाई जाती है ?
[क] अंडमान निकोबार में
[ख] अंडमान में
[ग] अंडमान निकोबार के हर घर में
[घ] कोई नहीं
7. अंडमान निकोबार द्वीप समूह का अंतिम दक्षिणी द्वीप कौन सा है ?
[क] निकोबार
[ख] अंडमान
[ग] लिटिल अंडमान
[घ] कोई नहीं
8. कार निकोबार लिटिल अंडमान से कितनी दूरी पर है?
[क] ६९ किलोमीटर
[ख] ८६ किलोमीटर
[ग] ९६ किलोमीटर की दूरी पर
[घ] ९ किलोमीटर की दूरी पर

9. तताँरा और वामीरो के गांव की क्या प्रथा थी ?

- [क] वर और वधू एक ही गांव के हों
- [ख] वर और वधू अलग अलग गांव से हों
- [ग] कोई नहीं
- [घ] वर और वधू एक दूसरे को जानते हो

10. तताँरा का जीवन कैसा था ?

- [क] रोचक
- [ख] शांत और गंभीर
- [ग] ऊबाऊ
- [घ] अति रोचक

11. युवती का स्वर कैसा था ?

- [क] मधुर और सुरीला
- [ख] सामान्य
- [ग] कर्कश
- [घ] कोई नहीं

Brainbox
learn easy

12. तताँरा किसको निहार रहा था ?

- [क] सूरज को
- [ख] सागर को
- [ग] युवती को
- [घ] कोई नहीं

13. ततौरा की विशेषताएं बताएं।

- [क] शक्तिशाली एवं आकर्षक
- [ख] मिलनसार
- [ग] मददगार
- [घ] सभी

14. ततौरा कमर पे क्या बांधता था ?

- [क] तलवार
- [ख] लकड़ी की तलवार
- [ग] लोहे की तलवार
- [घ] ताम्बे की तलवार

15. ततौरा किस तरह का युवक था ?

- [क] सुंदर, नेक
- [ख] मददगार
- [ग] शक्तिशाली
- [घ] सभी

Brainbox
learn easy

16. ततौरा को देखकर वामीरो की हालत कैसी हो गयी?

- [क] वह उसे देखकर हँसने लगी।
- [ख] वह उसे देखकर रोने लगी।
- [ख] वह वहाँ से भाग गयी।
- [घ] इनमें से कोई नहीं

17. निकोबार के लोग तताँरा को क्यों पसन्द करते थे?

[क] वह बहुत अच्छा नर्तक था।

[ख] वह बहुत अच्छा गायक था।

[ग] उसने पास तलवार थी।

[घ] वह सदैव दूसरों की सहायता करता था।

18. तताँरा-वामीरो की मृत्यु को त्यागमयी क्यों कहा गया है?

[क] प्रेम पुराना था।

[ख] प्रेम अनूठा था।

[ग] प्रेम सच्चा और गहरा था।

[घ] इनमें से कोई नहीं

19. वामीरो अपना गाना क्यों भूल गई?

[क] चलने के कारण

[ख] नींद के कारण

[ग] समुद्र में उँची उठी लहरों के कारण

[घ] इनमें से कोई नहीं

20. तताँरा और वामीरो के गाँव की क्या रीति थी?

[क] विवाह के लिए लड़के-लड़की का एक ही गाँव का होना ज़रूरी था

[ख] मिलने के लिए लड़के-लड़की का एक ही गाँव का होना ज़रूरी था

[ग] कहीं जाने के लिए लड़के-लड़की का एक ही गाँव का होना ज़रूरी था

[घ] इनमें से कोई नहीं