Brainbox learn easy

Cue Words :

[Cue words or Tip Sheet are cues or prompts used to help learn, remind and reinforce learners' ability to answer questions or use set of skills to answer the questions.]

1. पाठ का नाम - तताँरा - वामीरो कथा
2. लेखक का नाम -लीलाधर मंडलोई।
3. तताँरा हमेशा अपनी पारम्परिक पोशाक ही पहनता था और हमेशा अपनी कमर में एक लकड़ी की तलवार को बाँधे रखता था।
4. एक शाम तताँरा समुद्री बालू पर बैठ कर सूरज की आखरी किरणों को समुद्र के पानी पर देख रहा था तभी उसे मधुर संगीत सुनाई दिया । आखिरकार तताँरा की नज़र एक युवती पर पड़ी ।
5. वामीरो वास्तम में तताँरा से प्रेम करती थी। तताँरा वास्तव में गाना सुनते-सुनते प्रेम विह्वल हो गया। अपना नाम बताते हुए, कह दिया कि कल मैं तुम्हारी इसी जगह पर प्रतीक्षा करूँगा। कल ज़रूर आना।
6. वामीरो एक साहसी, सुंदर, बलिष्ठ, शांत, सभ्य और भोला व्यक्ति है। वामीरो जैसा अपना जीवन-साथी चाहती थी, ठीक वैसा ही तताँरा था।
7. वह सोचती रहती थी कि किस विधि से अपने प्रेमी से जा मिलें और प्रेम-विवाह कर लें परंतु वह अपने गाँव की रीति को तोड़ न सकी।
8. वह अपने ही गाँव के लड़के के साथ शादी कर सकती थी दूसरे गाँव के लड़के के साथ नहीं।

Brainbox learn easy

9. तताँरा और वामीरो अब हर रोज उसी जगह मिलने लगे। लपाती के कुछ युवकों को इस प्रेम के बारे में पता चल गया और ये खबर हवा की तरह हर जगह फैल गई।

10. तताँरा को कई तरह से अपमानित करना शुरू कर दिया। गाँव वाले भी तताँरा के विरोध में बोलने लगे। लोगो की बातों को सुनना अब तताँरा के लिए सहन कर पाना मुश्किल हो रहा था।

11. तताँरा हाथ उसकी तलवार पर आकर टिक गया। गुस्से से उसने तलवार निकली। उसने अपने गुस्से को शांत करने के लिए अपनी पूरी शक्ति से तलवार को धरती में गाड़ दिया और अपनी पूरी ताकत से उसे खींचने लगा ।जो लकीर तताँरा ने खींची थी उस लकीर की सीध में धरती फटती जा रही थी।तताँरा द्वीप के एक ओर था और वामीरो दूसरी ओर था

12. तताँरा को जैसे ही होश आया ,उसने देखा कि द्वीप के जिस ओर वह पड़ा है वह टुकड़ा समुद्र में धँसने लगा है। अब वह तड़पने लगा |

13. लोगो ने उसे ढूंढ़ने की बहुत कोशिश की परन्तु अब वामीरो का भी कोई सुराग नहीं मिला कि वह कहा गई।

14. निकोबार निवासीयों ने इस घटना के बाद अपनी परम्परा को बदला और दूसरे गाँव में भी विवाह सम्बन्ध बनने लगे।

15. तताँरा - वामीरो की जो एक -दूसरे के लिए त्यागमयी मृत्यु थी वह शायद इसी सुखद बदलाव के लिए थी।

****

Brainbox learn easy